

ROESELAARSE AUTEURS



Dirk Blockeel

(ps. Jacob Baert)

(° Roeselare, 29/06/1955)

Biografie

Dirk Blockeel studeerde aan de Torhoutse Normaalschool regentaat talen (1976). Daarna trok hij naar het Lemmensinstituut (Leuven) en behaalde getuigschriften notenleer, gehoorvorming en muziektheorie.

Vervolgens behaalde hij aan het Koninklijk Conservatorium te Gent eerste prijzen notenleer (1979), orgel (1980), harmonie (1982, N. Goddaer), muziekgeschiedenis (1982), contrapunt (1983, M. Cogen), fuga (1984, M. Van Haute) en klavecimbel (1985, J. Whitelaw).

In 1994 verwierf hij eveneens een tweede prijs compositie (R. Coryn).

Hij is als organist verbonden aan de St.-Maartenskerk te Kortrijk (1992-), waar hij orgelbespelingen en uitvoeringen van Bachcantaten organiseert. Als klavierspeler speelt hij vaak met violist P. Klinck en celliste M. Delauré.

Dirk Blockeel was/is als leraar orgel, klavecimbel, samenspel en begeleidingspraktijk verbonden aan de Stedelijke Muziekacademie van Roeselare (1981-1995), Poperinge (1986-1998), Izegem (1984-) en Harelbeke (1990-).

In de periode 1983-1994 was hij als lesgever analyse verbonden aan het Koninklijk Conservatorium te Gent.

Hij maakt van de studie van Bachs cantaten een levenswerk.

Als componist schreef hij vooral werken voor diverse instrumentale ensembles en voor orgel, en een groot aantal liederen.

Als schrijver werkte hij voor 'Kunst & Cultuur', het maandelijks infoblad van het PSK en voor 'Kreatief'. Bijdragen over taal, poëzie, proza verschijnen vier maal per jaar in het artistiek tijdschrift 'Ambrozijn'.

Dirk Blockeel is ook dichter en werd al enkele keren bekroond.

(Naar : Lexicon van de muziek in West-Vlaanderen (deel 6), p. 53)

Prijzen:

- Bekroning Haacht, 1986,
- Eerste prijs in de 4^{de} Poëziewedstrijd VTB-VAB Opwijk, 2006,
- Verdi-Keurmerktroufee 2006 voor een werk voor trompet en piano, februari 2006.

Bibliografie

Primaire bibliografie

Monografieën

Jo Vantournout / Jo Vantournout, Dirk Blockeel en Joris Denoo ; Duitse vertaling Dirk Blockeel ; Engelse vertaling Frans Boenders en Joost Vanbrussel ; Franse vertaling Bernard de Coen. – Roeselare : Jo Vantournout, [2004]. – [70] p. : ill.

Dichtbundels

Blauw verklaarde lichtmuziek. – Antwerpen : C. de Vries-Brouwers, 2010. – 160 p. : ill. – Uitgegeven t.g.v. Gedichtendag 2010 i.s.m. de Stad Roeselare
ISBN 978-90-5927-217-0

Bij heldere geest en donker maanlicht / Dirk Blockeel ; foto's Marie-Thérèse Declercq ; vert. Dirk Blockeel, Frans Boenders, Bernard de Coen, Mireille Powis de Tenbossche en Joost Vanbrussel. – [S.l.] : Marie-Thérèse Declercq, 2010. – [24] p. : ill.

Vertaalde dichtbundels

Weerklank van muren : gedichten / Jean-Claude Weber. – Ypres : Jean-Claude Weber, [s.a.]. – [64] p. – Oorspr. titel : *'L'Écho des murs : poésies'*

Artikels in deeltitels

In 'Radio 3 in Roeselare : programmaboekje'

Willy Ostijn // In : Radio 3 in Roeselare : programmaboekje. – [S.l.] : [s.n.], 1997. – P. 4 : ill.

Artikels in tijdschriften

In 'Ambrozijn'

Literair contrapunt : Ouren, 3 juli 1989 // In : Ambrozijn. – Jrg. 8 (1989/'90) nr. 1, p. 6-8

Literair contrapunt : Hooglede, 2 augustus 1989 // In : Ambrozijn. – Jrg. 8 (1989/'90) nr. 2, p. 33-37

Literair contrapunt : Hooglede, 12 september 1989 // In : Ambrozijn. – Jrg. 8 (1989/'90) nr. 3, p. 31-35

Literair contrapunt : Hooglede, 18 september 1989 // In : Ambrozijn. – Jrg. 8 (1989/'90) nr. 4, p. 23-26

Jan Michiels, een gesprek // In : Ambrozijn. – Jrg. 9 (1991/'92) nr. 1, p. 3-21

Literair contrapunt : Steppelede, 2 oktober 1989 // In : Ambrozijn. – Jrg. 9 (1991/'92) nr. 2, p. 31-35

Literair contrapunt : Højleden, 12 november 1989 // In : Ambrozijn. – Jrg. 9 (1991/'92) nr. 2, p. 32-36

Frank Nuyts : quantumfysicus in de ether // In : Ambrozijn. – Jrg. 9 (1991/'92) nr. 3, p. 5-29

Literair contrapunt : Hooglede, 29 november 1989 // In : Ambrozijn. – Jrg. 9 (1991/'92) nr. 4, p. 30-36

Mauricio Kagel, I presume // In : Ambrozijn. – Jrg. 10 (1992/'93) nr. 1, p. 33-38

Literair contrapunt : Hooglede, 22 februari 1990 // In : Ambrozijn. – Jrg. 10 (1992/'93) nr. 1, p. 41-45

Lucien Posman, van een tovenaer die wielen liet draaien en hoe hij verder denkt te zullen blijven rijden // In : Ambrozijn. – Jrg. 10 (1992/'93) nr. 2, p. 19-33 : ill.

Gelezen en geleefd // In : Ambrozijn. – Jrg. 10 (1992/'93) nr. 3, p. 21-37

Festival : religieuze kunst Klein Seminarie Roeselare // In : Ambrozijn. – Jrg. 10 (1992/'93) nr. 4, p. 30-32

Literair contrapunt : Hooglede, 12 april 1990 // In : Ambrozijn. – Jrg. 10 (1992/'93) nr. 4, p. 41-45

Het oude verdriet van de nieuwbakken muziek : een essaytje om grenzen, oordelen en vooroordelen te doorprikken // In : Ambrozijn. – Jrg. 11 (1993/'94) nr. 1, p. 37-40

Het boog-schieten van een zachte scorpioen : Piet Swerts opnieuw in rotatie // In : Ambrozijn. – Jrg. 11 (1993/'94) nr. 2, p. 3-15 : ill.

Boudewijn betrapt // In : Ambrozijn. – Jrg. 11 (1993/'94) nr. 2, p. 35-36

Literair contrapunt : Highland, 16 september 1991 // In : Ambrozijn. – Jrg. 11 (1993/'94) nr. 3, p. 32-38

Literair contrapunt : Hooglede, 16 juni 1992 // In : Ambrozijn. – Jrg. 11 (1993/'94) nr. 4, p. 33-36

Schindler's List of hoe zwartkijken weer kleur aan een stuk leven geeft // In : Ambrozijn. – Jrg. 12 (1994/'95) nr. 1, p. 35-46

Chambrette d'Ami(e)s – oproep / i.s.m. Geert Monteyne // In : Ambrozijn. – Jrg. 12 (1994/'95) nr. 1, p. 47

Time is Music // In : Ambrozijn. – Jrg. 12 (1994/'95) nr. 2, p. 24-30

Even voorstellen : De Wekker vzw / i.s.m. Geert Monteyne // In : Ambrozijn. – Jrg. 13 (1995/'96) nr. 2, p. 31-33

Literair contrapunt : Hooglede, 31 december 1994 // In : Ambrozijn. – Jrg. 12 (1994/'95) nr. 2, p. 36-43

Literair contrapunt : 31 december 1993 // In : Ambrozijn. – Jrg. 13 (1995/'96) nr. 2, p. 45-47

Jan Decadt : kleine monografie voor een groot man en zijn wereld // In : Ambrozijn. – Jrg. 13 (1995/'96) nr. 3, p. 4-32 : ill.

Literair contrapunt : Bodaux bij Wanne, 13 juli 1994 // In : Ambrozijn. – Jrg. 13 (1995/'96) nr. 3, p. 40-43

Gelezen en geleefd : de puntjes op de p van Pointl (kleine beschouwing over de ellende van grote literatuur) // In : Ambrozijn. – Jrg. 12 (1995/'96) nr. 4, p. 15-18

Het einde nog niet in zicht : bedenkingen bij het fin-de-siècle van Herman Brusselmans // In : Ambrozijn. – Jrg. 13 (1995/'96) nr. 4, p. 19-26

Literair contrapunt : Hooglede, 5 augustus 1994 // In : Ambrozijn. – Jrg. 13 (1995/'96) nr. 4, p. 39-41

Gelezen en geleefd // In : Ambrozijn. – Jrg. 14 (1996/'97) nr. 1, p. 35-46

Willy Soenen, voltijds componist // In : Ambrozijn. – Jrg. 14 (1996/'97) nr. 2, p. 4-20 : ill.

Gelezen en geleefd : licht in de duisternis // In : Ambrozijn. – Jrg. 14 (1996/'97) nr. 3, p. 11-27

Nader tot de nacht : notities bij het fenomeen expressionisme // In : Ambrozijn. – Jrg. 14 (1996/'97) nr. 4, p. 9-36

Gute Nacht, Pierrot : enkele noten bij Schönbergs krakende zang / i.s.m. Petra Vermote // In : Ambrozijn. – Jrg. 14 (1996/'97) nr. 4, p. 37-47

Muziek in Roeselare [: overzicht van enkele componisten] // In : Radio 3, Roeselare, 16-17-18 mei 1997. – [S.l.] : [s.n.], 1997. – P. 4 : ill. – Volgende Roeselaarse componisten komen aan bod : Dirk Blockeel, Yves Bondue, Cecilia Callebert, Raymond Decancq, Louis de Meester, J. De Stoop, F. Forrest, Willy Ostijn, E. Lievens, W. Soenen

Slapen in de armen van de Wekker // In : Ambrozijn. – Jrg. 15 (1997/'98) nr. 1, p. 45-47

Het origineel is zoek // In : Ambrozijn. – Jrg. 15 (1997/'98) nr. 2, p. 22-31

Een tuin vol taal // In : Ambrozijn. – Jrg. 15 (1997/'98) nr. 3, p. 5-14

Aankondiging nieuw jaarthema v.z.w. De Wekker // In : Ambrozijn. – Jrg. 15 (1997/'98) nr. 3, p. 15

Gelezen en geleefd : belijdenissen volgens Benno // In : Ambrozijn. – Jrg. 15 (1997/'98) nr. 3, p. 22-23

Gelezen en geleefd : De Avonden van Reve // In : Ambrozijn. – Jrg. 15 (1997/'98) nr. 3, p. 24-33

Doorgelicht // In : Ambrozijn. – Jrg. 15 (1997/'98) nr. 3, p. 34-38

Een tuin vol taal : met opgedolven steenstukjes Stonehenge // In : Ambrozijn. – Jrg. 15 (1997/'98) nr. 4, p. 19-32

Doorgelicht // In : Ambrozijn. – Jrg. 15 (1997/'98) nr. 4, p. 33-39

Aantekeningen bij de poëziewedstrijd 1997 // In : Ambrozijn. – Jrg. 16 (1998/'99) nr. 1, p. 5-9

Een tuin vol taal : met de gouden geur van inkt en papier // In : Ambrozijn. – Jrg. 16 (1998/'99) nr. 1, p. 28-35

Gelezen en geleefd : van een merel en meer van dat // In : Ambrozijn. – Jrg. 16 (1998/'99) nr. 2, p. 23-32

Gelezen en geleefd : Griekse en andere keukengeheimen // In : Ambrozijn. – Jrg. 16 (1998/'99) nr. 2, p. 33-35

Een tuin vol taal // In : Ambrozijn. – Jrg. 16 (1998/'99) nr. 2, p. 36-43

Gelezen en geleefd : vader Kamp // In : Ambrozijn. – Jrg. 16 (1998/'99) nr. 3, p. 20-25

Gelezen en geleefd : naar de maan // In : Ambrozijn. – Jrg. 16 (1998/'99) nr. 3, p. 26-28

Een tuin vol taal // In : Ambrozijn. – Jrg. 16 (1998/'99) nr. 3, p. 32-42

Een tuin vol taal // In : Ambrozijn. – Jrg. 16 (1998/'99) nr. 4, p. 26-29

Een tuin vol taal // In : Ambrozijn. – Jrg. 17 (1999/'00) nr. 1, p. 42-47

Genadeloos en fluitend : een nieuwe bundel van Patricia Lasoen // In : Ambrozijn. – Jrg. 17 (1999/'00) nr. 2, p. 35-38

Een tuin vol taal // In : Ambrozijn. – Jrg. 17 (1999/'00) nr. 2, p. 43-47

Gelezen en geleefd : de geheime code van het licht // In : Ambrozijn. – Jrg. 17 (1999/'00) nr. 2, p. 19-22

Gelezen en geleefd : Marcel in memoriam, een indrukwekkend debuut // In : Ambrozijn. – Jrg. 17 (1999/'00) nr. 3, p. 32-40

Een tuin vol taal // In : Ambrozijn. – Jrg. 17 (1999/'00) nr. 3, p. 41-47

Avondlijk zingen // In : Ambrozijn. – Jrg. 17 (1999/'00) nr. 4, p. 26-30

Hogerhand : poëzie als jakobs ladder // In : Ambrozijn. – Jrg. 17 (1999/'00) nr. 4, p. 31-33

Gelezen en geleefd : een vrouw van zoethout // In : Ambrozijn. – Jrg. 17 (1999/'00) nr. 4, p. 34-37

Gelezen en geleefd : zes borsten in één boek // In : Ambrozijn. – Jrg. 17 (1999/'00) nr. 4, p. 38-42

Een tuin vol taal // In : Ambrozijn. – Jrg. 17 (1999/'00) nr. 4, p. 43-47

Het gesublimeerde verdriet van Patricia Lasoen : onvindbaarheid van de verstekeling // In : Ambrozijn. – Jrg. 18 (2000/'01) nr. 1, p. 26-29

Gelezen en geleefd : de bedrieger bedrogen : wonen onder water // In : Ambrozijn. – Jrg. 18 (2000/'01) nr. 1, p. 32-39

Een tuin vol taal // In : Ambrozijn. – Jrg. 18 (2000/'01) nr. 1, p. 40-47

Levende tekens van sterven // In : Ambrozijs. – Jrg. 18 (2000/'01) nr. 3, p. 19-35

Een tuin vol taal // In : Ambrozijs. – Jrg. 18 (2000/'01) nr. 3, p. 43-46

Drie dichters – kort-rijk – lang // In : Ambrozijs. – Jrg. 18 (2000/'01) nr. 4, p. 20-34

Gelezen en geleefd : koud met een korstje op // In : Ambrozijs. – Jrg. 18 (2000/'01) nr. 4, p. 35-40

Een tuin vol taal // In : Ambrozijs. – Jrg. 18 (2000/'01) nr. 4, p. 41-47

Mantra's van marmer en muziek : het groeien van Goddeeris // In : Ambrozijs. – Jrg. 18 (2000/'01) extra-nr., p. 30-47 : ill.

Teder geschut van Mortier : verveling bont behandeld // In : Ambrozijs. – Jrg. 19 (2001/'02) nr. 1, p. 30-40

Een tuin vol taal // In : Ambrozijs. – Jrg. 19 (2001/'02) nr. 1, p. 41-47

Stemverheffing uit spiegels // In : Ambrozijs. – Jrg. 19 (2001/'02) nr. 2, p. 17-23

Een halfzacht ogenblik : hout zoekt goud // In : Ambrozijs. – Jrg. 19 (2001/'02) nr. 2, p. 35, 37-38

Nu en dan afstand bepalen // In : Ambrozijs. – Jrg. 19 (2001/'02) nr. 2, p. 39-40

Een tuin vol taal // In : Ambrozijs. – Jrg. 19 (2001/'02) nr. 2, p. 41-47

Sporen van Verkarre // In : Ambrozijs. – Jrg. 19 (2001/'02) nr. 3, p. 5-7

Gelezen en geleefd : zoek het evenwicht // In : Ambrozijs. – Jrg. 19 (2001/'02) nr. 3, p. 27-31

Vergankelijk schoon // In : Ambrozijs. – Jrg. 19 (2001/'02) nr. 3, p. 37-40

Een tuin vol taal // In : Ambrozijs. – Jrg. 19 (2001/'02) nr. 3, p. 41-47

Tijd in noot! : een preludium bij wijze van kennismaking met Petra Vermote // In : Ambrozijs. – Jrg. 19 (2001/'02) nr., p. 21-22

Het poëtisch alfabet van 'P' en meer // In : Ambrozijs. – Jrg. 19 (2001/'02) nr. 4, p. 28-41

Een tuin vol taal // In : Ambrozijs. – Jrg. 19 (2001/'02) nr. 4, p. 42-47

De P van Pessoa en meer // In : Ambrozijs. – Jrg. 20 (2002/'03) nr. 1, p. 33-45

Een tuin vol taal // In : Ambrozijs. – Jrg. 20 (2002/'03) nr. 1, p. 46-55

Kijken in het donker // In : *Ambrozijn.* – Jrg. 20 (2002/'03) nr. 2, p. 10-16

Versneden verzen // In : *Ambrozijn.* – Jrg. 20 (2002/'03) nr. 2, p. 17-31

Een tuin vol taal // In : *Ambrozijn.* – Jrg. 20 (2002/'03) nr. 2, p. 47-55

Ambrozijn twintig jaar in broosheid gedragen : een terugblik op de jubileumactiviteiten. Een jachtig jarig // In : *Ambrozijn.* – Jrg. 20 (2002/'03) nr. 4, p. 5-8

Beschreven schijven // In : *Ambrozijn.* – Jrg. 20 (2002/'03) nr. 4, p. 43-49

Een tuin vol taal // In : *Ambrozijn.* – Jrg. 20 (2002/'03) nr. 4, p. 50-55

Versneden verzen // In : *Ambrozijn.* – Jrg. 21 (2003/'04) nr. 1, p. 38-49

Een tuin vol taal // In : *Ambrozijn.* – Jrg. 21 (2003/'04) nr. 1, p. 50-55

Gelezen en geleefd : de zonden zijn vergeven // In : *Ambrozijn.* – Jrg. 21 (2003/'04) nr. 2, p. 14-17

Galerie : lofzang op het leven // In : *Ambrozijn.* – Jrg. 21 (2003/'04) nr. 2, p. 18-20

Versneden verzen // In : *Ambrozijn.* – Jrg. 21 (2003/'04) nr. 2, p. 21-36

Een tuin vol taal // In : *Ambrozijn.* – Jrg. 21 (2003/'04) nr. 2, p. 40-55

Gelezen en geleefd : lieflijke traagheid van lichtsnelheid // In : *Ambrozijn.* – Jrg. 21 (2003/'04) nr. 3, p. 35-39

Een tuin vol taal // In : *Ambrozijn.* – Jrg. 21 (2003/'04) nr. 3, p. 46-55

Een tuin vol taal // In : *Ambrozijn.* – Jrg. 21 (2003/'04) nr. 4, p. 44-55

Even eeuwig // In : *Ambrozijn.* – Jrg. 22 (2004/'05) nr. 1, p. 42-45

Een tuin vol taal // In : *Ambrozijn.* – Jrg. 22 (2004/'05) nr. 1, p. 51-55

Gelezen en geleefd : het jaar van zus en zo // In : *Ambrozijn.* – Jrg. 22 (2004/'05) nr. 2, p. 31-43

Een tuin vol taal // In : *Ambrozijn.* – Jrg. 22 (2004/'05) nr. 2, p. 44-55

Gelezen en geleefd : een doosje met een gaatje in // In : *Ambrozijn.* – Jrg. 22 (2004/'05) nr. 3, p. 14-19

Een tuin vol taal // In : *Ambrozijn.* – Jrg. 22 (2004/'05) nr. 3, p. 46-56

Versneden verzen : foto's van (piep)schuim // In : *Ambrozijn.* – Jrg. 22 (2004/'05) nr. 3, p. 28-29

Een tuin vol taal // In : *Ambrozijn.* – Jrg. 22 (2004/'05) nr. 4, p. 40-55

Een tuin vol taal // In : *Ambrozijn.* – Jrg. 23 (2005/'06) nr. 1, p. 46-54

Spankracht van spelling // In : *Ambrozijn.* – Jrg. 23 (2005/'06) nr. 2, p. 27-29

Versneden verzen : ontbindend licht // In : *Ambrozijn.* – Jrg. 23 (2005/'06) nr. 2, p. 37-40

Versneden verzen : chatten met Anselmus // In : *Ambrozijn.* – Jrg. 23 (2005/'06) nr. 2, p. 41-43

Een tuin vol taal // In : *Ambrozijn.* – Jrg. 23 (2005/'06) nr. 2, p. 44-55

Een tuin vol taal // In : *Ambrozijn.* – Jrg. 23 (2005/'06) nr. 3, p. 49-55

Versneden verzen : rebel in korte broek // In : *Ambrozijn.* – Jrg. 23 (2005/'06) nr. 4, p. 41-42

Versneden verzen : kijken en zien met andere ogen // In : *Ambrozijn.* – Jrg. 23 (2005/'06) nr. 4, p. 43-44

Een tuin vol taal // In : *Ambrozijn.* – Jrg. 23 (2005/'06) nr. 4, p. 49-55

Versneden verzen : Boenders' zinnig zwevende zwaarte // In : *Ambrozijn.* – Jrg. 24 (2006/'07) nr. 1, p. 46-49

Een tuin vol taal // In : *Ambrozijn.* – Jrg. 24 (2006/'07) nr. 1, p. 52-55

Gelezen en geleefd : een nakijkende God // In : *Ambrozijn.* – Jrg. 24 (2006/'07) nr. 2, p. 50-55

Een tuin vol taal // In : *Ambrozijn.* – Jrg. 24 (2006/'07) nr. 2, p. 50-55

Versneden verzen : "Tussen de vingers van de ui" (Toon Vanlaere) // In : *Ambrozijn.* – Jrg. 24 (2006/'07) nr. 3, p. 42-45

Versneden verzen : "Kansen op wit-betekeningen in kleur" (Guy van Hoof) // In : *Ambrozijn.* – Jrg. 24 (2006/'07) nr. 3, p. 42-45

Versneden verzen : "Van schreibomen en het geween" (Marc Dejonckheere) // In : *Ambrozijn.* – Jrg. 24 (2006/'07) nr. 3, p. 45-52

Een tuin vol taal // In : *Ambrozijn.* – Jrg. 24 (2006/'07) nr. 3, p. 53-55

Een glimlach van glas : Verkarre aangekaart // In : *Ambrozijn.* – Jrg. 24 (2006/'07) nr. 4, p. 22-23. – (Recensie van de licentiaatsverhandeling "Wat ik ben, ik draag het met een glimlach van glas" (Fien Devos))

Een tuin vol taal // In : *Ambrozijn.* – Jrg. 25 (2007/'08) nr. 1, p. 52-64

- Versneden verzen : minne met afstandsbediening // In : Ambrozijn. – Jrg. 25 (2007/'08) nr. 2, p. 23-25*
- Gelezen en geleefd : leven, lijden en dood van een doek // In : Ambrozijn. – Jrg. 25 (2007/'08) nr. 2, p. 37-43*
- Een tuin vol taal // In : Ambrozijn. – Jrg. 25 (2007/'08) nr. 2, p. 53-63*
- Het aangezicht van de eester (marionet van God?) Ingmar Bergman in memoriam // In : Ambrozijn. – Jrg. 25 (2007/'08) nr. 3, p. 37-45*
- Kijken in het donker : leven sterk als de dood // In : Ambrozijn. – Jrg. 25 (2007/'08) nr. 3, p. 46-50*
- Een tuin vol taal // In : Ambrozijn. – Jrg. 25 (2007/'08) nr. 3, p. 59-63*
- Beiers avontuur : van Baert aan Nick // In : Ambrozijn. – Jrg. 25 (2007/'08) nr. 4, p. 30-31*
- Vlaamse componisten verzameld // In : Ambrozijn. – Jrg. 25 (2007/'08) nr. 4, p. 46-48*
- Een plaats onder de maan, een bloemlezing // In : Ambrozijn. – Jrg. 25 (2007/'08) nr. 4, p. 55-57. – (Versneden verzen)*
- Een tuin vol taal // In : Ambrozijn. – Jrg. 25 (2007/'08) nr. 4, p. 61-63*
- Tal van sloten // In : Ambrozijn. – Jrg. 26 (2008/'09) nr. 1, p. 40-43. – (Gelezen en geleefd)*
- Niet te bevatten tijd // In : Ambrozijn. – Jrg. 26 (2008/'09) nr. 1, p. 44-49. – (Gelezen en geleefd)*
- Het is iets : reus in woord en beeld // In : Ambrozijn. – Jrg. 26 (2008/'09) nr. 1, p. 50-51. – (Gelezen en geleefd)*
- Een tuin vol taal // In : Ambrozijn. – Jrg. 26 (2008/'09) nr. 1, p. 54-63*
- Philippe Claudel : de oude man en het kleine meisje // In : Ambrozijn. – Jrg. 26 (2008/'09) nr. 2, p. 38-41. – (Gelezen en geleefd)*
- Dirk Clement : bizarr, cynies en van de sekshont gebeten // In : Ambrozijn. – Jrg. 26 (2008/'09) nr. 2, p. 42-45. – (Gelezen en geleefd)*
- Hilde Pinnoo : klank van cello zonder snaren // In : Ambrozijn. – Jrg. 26 (2008/'09) nr. 2, p. 46-49. – (Versneden verzen)*
- Joost Vanbrussel : beleefd, bekoord, beloofd // In : Ambrozijn. – Jrg. 26 (2008/'09) nr. 2, p. 50-52. – (Versneden verzen)*

- Miriam Van hee : band van binnen en buiten // In : Ambrozijn. – Jrg. 26 (2008/'09) nr. 2, p. 53-55. – (Versneden verzen)*
- Katlijn Vijncke : betoverende tijd (verwant met wie ik mis) // In : Ambrozijn. – Jrg. 26 (2008/'09) nr. 2, p. 56-58. – (Versneden verzen)*
- Een tuin vol taal // In : Ambrozijn. – Jrg. 26 (2008/'09) nr. 2, p. 61-63*
- Philippe Claudel : liefde, lang geleden // In : Ambrozijn. – Jrg. 26 (2008/'09) nr. 3, p. 18-21. – (Kijken in het donker)*
- Marine Kamphuis // In : Ambrozijn. – Jrg. 26 (2008/'09) nr. 3, p. 28-29. – (Versneden verzen)*
- Anne Enquist // In : Ambrozijn. – Jrg. 26 (2008/'09) nr. 3, p. 36-39. – (Gelezen en geleefd)*
- Bart Demyttenaere // In : Ambrozijn. – Jrg. 26 (2008/'09) nr. 3, p. 40-42. – (Gelezen en geleefd)*
- Amélie Nothomb // In : Ambrozijn. – Jrg. 26 (2008/'09) nr. 3, p. 43-46. – (Gelezen en geleefd)*
- Hans Warren // In : Ambrozijn. – Jrg. 26 (2008/'09) nr. 3, p. 47-51. – (Gelezen en geleefd)*
- Manja Croiset // In : Ambrozijn. – Jrg. 26 (2008/'09) nr. 3, p. 52-54. – (Versneden verzend)*
- Een tuin vol taal // In : Ambrozijn. – Jrg. 26 (2008/'09) nr. 3, p. 58-63*
- Renée de Haan : Italiaans avontuur // In : Ambrozijn. – Jrg. 26 (2008/'09) nr. 4, p. 37-38. – (Gelezen en geleefd)*
- Erwin Mortier // In : Ambrozijn. – Jrg. 26 (2008/'09) nr. 4, p. 41-44. – (Gelezen en geleefd)*
- Jan Van Herreweghe // In : Ambrozijn. – Jrg. 26 (2008/'09) nr. 4, p. 45-46. – (Gelezen en geleefd)*
- G.J. Wielinga // In : Ambrozijn. – Jrg. 26 (2008/'09) nr. 4, p. 47-48. – (Gelezen en geleefd)*
- Brandaan van de christelijke poëzie // In : Ambrozijn. – Jrg. 26 (2008/'09) nr. 4, p. 49-51. – (Versneden verzen)*
- Menno Wigman // In : Ambrozijn. – Jrg. 26 (2008/'09) nr. 4, p. 52-55. – (Versneden verzen)*
- Een tuin vol taal // In : Ambrozijn. – Jrg. 26 (2008/'09) nr. 4, p.58-63*

- Mark Meekens : een lans van letters tegen teloorgang // In : Ambrozijn. – Jrg. 27 (2009/'10) nr. 1, p. 43-45. – (Versneden verzen)*
- Gerda De Preter : kwetsbaarheid door dik en dun // In : Ambrozijn. – Jrg. 27 (2009/'10) nr. 1, p. 48-52. – (Gelezen en geleefd)*
- Arnon Grunberg : leger geworden wereld // In : Ambrozijn. – Jrg. 27 (2009/'10) nr. 1, p. 53-57. – (Gelezen en geleefd)*
- Een tuin vol taal // In : Ambrozijn. – Jrg. 27 (2009/'10) nr. 1, p. 59-63*
- Jeroen Brouwers : propere prijzen // In : Ambrozijn. – Jrg. 27 (2009/'10) nr. 2, p. 49-52. – (Gelezen en geleefd)*
- Jean Pierre Dumoulin : biecht van een heiden // In : Ambrozijn. – Jrg. 27 (2009/'10) nr. 2, p. 53-55. – (Gelezen en geleefd)*
- Een tuin vol taal // In : Ambrozijn. – Jrg. 27 (2009/'10) nr. 2, p. 57-63*
- Verwonderde werkelijkheid : Arthur Japin // In : Ambrozijn. – Jrg. 27 (2009/'10) nr. 3, p. 34-38*
- A garden language // In : Ambrozijn. – Jrg. 27 (2009/'10) nr. 3, p. 46-63. – (Een tuin vol taal)*
- Versneden verzen : Manja Croiset – tralies in veelvoud // In : Ambrozijn. – Jrg. 27 (2009/'10) nr. 4, p. 38-40*
- Versneden verzen : Mark Meekers – licht voor de donkere kant van de aarde // In : Ambrozijn. – Jrg. 27 (2009/'10) nr. 4, p. 48-51*
- Gelezen en geleefd : wielen van verlangen // In : Ambrozijn. – Jrg. 27 (2009/'10) nr. 4, p. 52-57*
- Een tuin vol taal // In : Ambrozijn. – Jrg. 27 (2009/'10) nr. 4, p. 58-63*
- Bekroond beginsel // In : Ambrozijn. – Jrg. 28 (2010/'11) nr. 1, p. 26-28 : ill.*
- Een tuin vol taal // In : Ambrozijn. – Jrg. 28 (2010/'11) nr. 1, p. 59-63*
- Gelezen en geleefd // In : Ambrozijn. – Jrg. 28 (2010/'11) nr. 2, p. 33-57*
- Een tuin vol taal // In : Ambrozijn. – Jrg. 28 (2010/'11) nr. 2, p. 58-63*
- Versneden verzen : Gwij Mandelinck; twijfel en twilight // In : Ambrozijn. – Jrg. 28 (2010/'11) nr. 3, p. 55-57*
- Een tuin vol taal // In : Ambrozijn. – Jrg. 28 (2010/'11) nr. 3, p. 58-63*

In memoriam : Barnard / Van der Graft – een dageraad op een oever // In : Ambrozijn. – Jrg. 28 (2010/'11) nr. 4, p. 11-15 : ill.

Joris Denoo : uit goed Houtland gesneden // In : Ambrozijn. – Jrg. 28 (2010/'11) nr. 4, p. 36-38. – (Versneden verzen)

Roni Ranke : poëtisch belang. // In : Ambrozijn. – Jrg. 28 (2010/'11) nr. 4, p. 39-40. – (Versneden verzen)

Ina Vandewijer : verzamelde vrouwen // In : Ambrozijn. – Jrg. 28 (2010/'11) nr. 4, p. 41-43. – (Versneden verzen)

Joke van Leeuwen : niet naar de maan gegrepen // In : Ambrozijn. – Jrg. 28 (2010/'11) nr. 4, p. 44-47. – (Versneden verzen)

Arnon Grunberg : initmiteit in tijden van schaarste // In : Ambrozijn. – Jrg. 28 (2010/'11) nr. 4, p. 48-58. – (Gelezen en geleefd)

Timmermans / Van den Berghe : soorten koningen // In : Ambrozijn. – Jrg. 28 (2010/'11) nr. 4, p. 59-60. – (Kijken in het donker)

Een tuin vol taal // In : Ambrozijn. – Jrg. 28 (2010/'11) nr. 4, p. 61-63

Een tuin vol taal // In : Ambrozijn. – Jrg. 29 (2011/'12) nr. 1, p. 61-63

Beschreven schijf : Jacob van Eyck – uit de goede houtsoort // In : Ambrozijn. – Jrg.29 (2011/'12) nr. 3, p. 34-35

Gelezen en geleefd : Lyc Dewaele en meer, seizoenen in de hel // In : Ambrozijn. – Jrg.29 (2011/'12) nr. 3, p. 36-41

Gelezen en geleefd : A.F.Th. van der Heijden – het onherroepelijke voor en na // In : Ambrozijn. – Jrg.29 (2011/'12) nr. 3, p. 42-51

In 'Eigen'

Een genese (essay) // In : Eigen. – Jrg. 4 (1980/'81) nr. 3 (sept.-nr.), p. 5-10

In 'Gewijde Dienst'

Muzikaal in memoriam Herwig Pieters, een mens van de wereldtijd // In : Gewijde Dienst. – Jrg. 48 (2008) nr. 1, p. 18-23

In 'Kreatief'

Opstaan uit de ontijd : Stefaan Van den Breemt poëtisch verzameld // In : Kreatief.
– Jrg. 36 (2002) nr. 5, p. 28-41

Het geheugen als leidmotief // In : Kreatief. – Jrg. 36 (2002) nr. 5, p. 51-61

Verdriet bij het verglijden : notities bij de poëzie van Eddy van Vliet // In : Kreatief.
– Jrg. 37 (2003) nr. 2, p. 70-102

Een krans voor Kreatief // In : Kreatief. – Jrg. 38 (2004) nt. 4-5, p. 28-29

In 'Poëziekrant'

Meisjeskamer // In : Poëziekrant. – Jrg. 34 (2010) nr. 2, p. 10

In 'Vlaanderen'

Poëzie bekoord // In : Vlaanderen. – Jrg. 57 (2008) nr. 322, p. 226-230 : ill.

Roland Coryn zeventig // In : Vlaanderen. – Jrg. 58 (2009) nr. 324, p. 57-58 : ill.

Schreef/schrijft ook voor volgende tijdschriften :

- Kunst & Cultuur
- Het Kunstenpaleis

Poëzie in tijdschriften

In 'Ambrozijn'

Stilte voor de Steiners // In : *Ambrozijn*. – Jrg. 11 (1993/'94) nr. 3, p. 24

Advent verkeerd // In : *Ambrozijn*. – Jrg. 15 (1997/'98) nr. 3, p. 45

Heerbericht // In : *Ambrozijn*. – Jrg. 15 (1997/'98) nr. 3, p. 46

Fijnbericht : voor Boudewijn // In : *Ambrozijn*. – Jrg. 15 (1997/'98) nr. 3, p. 47

Drie kwatrijnen voor Anton // In : *Ambrozijn*. – Jrg. 16 (1998/'99) nr. 2, p. 22

Nieuwjaarsbrief // In : *Ambrozijn*. – Jrg. 18 (2000/'01) nr. 4, p. 5

Het ideale gedicht // In : *Ambrozijn*. – Jrg. 18 (2000/'01) nr. 4, p. 15

Droef septemberalfabet // In : *Ambrozijn*. – Jrg. 19 (2001/'02) nr. 4, p. 19

Drie kwatrijnen bij een bronzen beeld // In : *Ambrozijn*. – Jrg. 22 (2004/'05) nr. 3, p. 20-21 ; nr. 4, p. 26-27

Drie kwatrijnen bij een bronzen beeld // In : *Ambrozijn*. – Jrg. 23 (2005/'06) nr. 1, p. 30-31 ; nr. 2, p. 8-9 ; nr. 3, p. 14-15

Drie kwatrijnen bij een bronzen beeld // In : *Ambrozijn*. – Jrg. 24 (2006/'07) nr. 1, p. 22-23 ; nr. 2, p. 8-9 ; nr. 4, p. 7

Gekooide nachtegaal : drie kwatrijnen bij een bronzen beeld // In : *Ambrozijn*. – Jrg. 24 (2006/'07) nr. 3, p. 7

Drie kwatrijnen bij een bronzen beeld // In : *Ambrozijn*. – Jrg. 25 (2007/'08) nr. 1, p. 17

Tachtig voorbij // In : *Ambrozijn*. – Jrg. 25 (2007/'08) nr. 4, p. 33

Bij het OK // In : *Ambrozijn*. – Jrg. 25 (2007/'08) nr. 4, p. 35

Toekomst // In : *Ambrozijn*. – Jrg. 25 (2007/'08) nr. 4, p. 37

Windzaad // In : *Ambrozijn*. – Jrg. 26 (2008/'09) nr. 1, p. 21. – (Poëtisch tweeluik)

Drie kwatrijnen bij een bronzen beeld // In : *Ambrozijn*. – Jrg. 26 (2008/'09) nr. 1, p. 25

Drie kwatrijnen bij een bronzen beeld // In : *Ambrozijn*. – Jrg. 27 (2009/'10) nr. 1, p. 23

Kwatrijn 01 // In : *Ambrozijn*. – Jrg. 27 (2009/'10) nr. 1, p. 32 : ill.

Kwatrijn 02 // In : *Ambrozijn*. – Jrg. 27 (2009/'10) nr. 1, p. 37 : ill.

Narcissus // In : *Ambrozijn*. – Jrg. 28 (2010/'11) nr. 1, p. 19

[3 kwatrijnen] // In : *Ambrozijn*. – Jrg. 28 (2010/'11) nr. 1, p. 22-24

Vader // In : *Ambrozijn*. – Jrg. 28 (2010/'11) nr. 1, p. 46

Moeder // In : *Ambrozijn*. – Jrg. 28 (2010/'11) nr. 1, p. 47

[Kwatrijn] // In : *Ambrozijn*. – Jrg. 28 (2010/'11) nr. 2, p. 11

In het gelaat // In : *Ambrozijn*. – Jrg. 28 (2010/'11) nr. 4, p. 33

Drie kwatrijnen bij een bronzen beeld // In : *Ambrozijn*. – Jrg. 29 (2011/'12) nr. 1, p. 18-19 : ill.

Drie kwatrijnen bij een bronzen beeld // In : *Ambrozijn*. – Jrg. 30 (2012/2013) nr. 1, p. 23

In 'Contra'

Het licht is onder ons // In : *Contra*. – Jrg. 2 (2002/2003) nr. 2, p. 27-28

In 'Dietsche Warande & Belfort'

Overgang // In : *Dietsche Warande & Belfort*. – Jrg. 125 (1980), p. 654

In 'Digther'

Coda met roemer en raam // In : *Digther*. – Jrg. 10 (2009) nr. 4, p. 21

In 'Eigen'

Geboren uit een schaduw van gebogen licht // In : *Eigen*. – Jrg. 2 (1978/'79) nr. 3 (juni-nr.), p. 35

Ontmoeting // In : *Eigen*. – Jrg. 2 (1978/'79) nr. 3 (juni-nr.), p. 35

Halt // In : *Eigen*. – Jrg. 3 (1979/'80) nr. 2 (mrt.-nr.), p. 19

Terug // In : *Eigen*. – Jrg. 3 (1979/'80) nr. 2 (mrt.-nr.), p. 20

Het feest van de lente // In : *Eigen*. – Jrg. 3 (1979/'80) nr. 3 (juni-nr.), p. 14

Het klaarste landschap lacht // In : *Eigen.* – Jrg. 3 (1979/'80) nr. 3 (juni-nr.), p. 15

Met mijn zuiverste lippen // In : *Eigen.* – Jrg. 3 (1979/'80) nr. 3 (juni-nr.), p. 16

Chopin // *Eigen.* – Jrg. 4 (1980/'81) nr. 1-2 (febr.-nr.), p. 47

Liefde is // *Eigen.* – Jrg. 4 (1980/'81) nr. 1-2 (febr.-nr.), p. 48

Ontspoor me niet verminde // In : *Eigen.* – Jrg. 4 (1980/'81) nr. 3 (sept.-nr.), p. 1

Ik waak over je // In : *Eigen.* – Jrg. 4 (1980/'81) nr. 3 (sept.-nr.), p. 2

Een winter schrijven // In : *Eigen.* – Jrg. 4 (1980/'81) nr. 3 (sept.-nr.), p. 3

Spiegelschrift // In : *Eigen.* – Jrg. 4 (1980/'81) nr. 3 (sept.-nr.), p. 4

Schipper mag ik overvaren // In : *Eigen.* – Jrg. 5 (1982) nr. 1 (apr.-nr.), p. 33

Nur ein Gleichnis // In : *Eigen.* – Jrg. 5 (1982) nr. 1 (apr.-nr.), p. 33

Handleiding voor een nieuwe vaart // In : *Eigen.* – Jrg. 5 (1982) nr. 1 (apr.-nr.), p. 34

Een lesje in liefste // In : *Eigen.* – Jrg. 5 (1982) nr. 1 (apr.-nr.), p. 34

Beknopt overzicht van het jaar 1982 // In : *Eigen.* – Jrg. 6 (1983) nr. 1, p. 2

Gedicht voor Jezus Christus // In : *Eigen.* – Jrg. 6 (1983) nr. 1, p. 2

Een dichter // In : *Eigen.* – Jrg. 6 (1983) nr. 1, p. 5

Herfst // In : *Eigen.* – Jrg. 6 (1983) nr. 1, p. 5

In 'Vlaanderen'

Ontmoeting // In : *Vlaanderen.* – Jrg. 25 (1976) nr. 1 (150), p. 45

Poëzie in Bloemlezingen

In 'Bij heldere geest en donker maanlicht'

Zelfbeeld // In . *Bij heldere geest en donker maanlicht* / Dirk Blockeel ; foto's Marie-Thérèse Declercq ; vert. Dirk Blockeel, Frans Boenders, Bernard de Coen, Mireille Powis de Tenbossche en Joost Vanbrussel. – [S.1.] : Marie-Thérèse Declercq, 2010. – P. [4] p. : ill.

Dialog // In . *Bij heldere geest en donker maanlicht* / Dirk Blockeel ; foto's Marie-Thérèse Declercq ; vert. Dirk Blockeel, Frans Boenders, Bernard de Coen, Mireille Powis de Tenbossche en Joost Vanbrussel. – [S.1.] : Marie-Thérèse Declercq, 2010. – P. [6] p. : ill.

Credo // In . *Bij heldere geest en donker maanlicht* / Dirk Blockeel ; foto's Marie-Thérèse Declercq ; vert. Dirk Blockeel, Frans Boenders, Bernard de Coen, Mireille Powis de Tenbossche en Joost Vanbrussel. – [S.1.] : Marie-Thérèse Declercq, 2010. – P. [8] p. : ill.

Innerlijke weerspiegeling // In . *Bij heldere geest en donker maanlicht* / Dirk Blockeel ; foto's Marie-Thérèse Declercq ; vert. Dirk Blockeel, Frans Boenders, Bernard de Coen, Mireille Powis de Tenbossche en Joost Vanbrussel. – [S.1.] : Marie-Thérèse Declercq, 2010. – P. [10] p. : ill.

Dwaalgeest // In . *Bij heldere geest en donker maanlicht* / Dirk Blockeel ; foto's Marie-Thérèse Declercq ; vert. Dirk Blockeel, Frans Boenders, Bernard de Coen, Mireille Powis de Tenbossche en Joost Vanbrussel. – [S.1.] : Marie-Thérèse Declercq, 2010. – P. [12] p. : ill.

Dualiteit // In . *Bij heldere geest en donker maanlicht* / Dirk Blockeel ; foto's Marie-Thérèse Declercq ; vert. Dirk Blockeel, Frans Boenders, Bernard de Coen, Mireille Powis de Tenbossche en Joost Vanbrussel. – [S.1.] : Marie-Thérèse Declercq, 2010. – P. [14] p. : ill.

Libera me // In . *Bij heldere geest en donker maanlicht* / Dirk Blockeel ; foto's Marie-Thérèse Declercq ; vert. Dirk Blockeel, Frans Boenders, Bernard de Coen, Mireille Powis de Tenbossche en Joost Vanbrussel. – [S.1.] : Marie-Thérèse Declercq, 2010. – P. [16] p. : ill.

Paradise Lost // In . *Bij heldere geest en donker maanlicht* / Dirk Blockeel ; foto's Marie-Thérèse Declercq ; vert. Dirk Blockeel, Frans Boenders, Bernard de Coen, Mireille Powis de Tenbossche en Joost Vanbrussel. – [S.1.] : Marie-Thérèse Declercq, 2010. – P. [18] p. : ill.

Nomadendroom // In . *Bij heldere geest en donker maanlicht* / Dirk Blockeel ; foto's Marie-Thérèse Declercq ; vert. Dirk Blockeel, Frans Boenders, Bernard de Coen, Mireille Powis de Tenbossche en Joost Vanbrussel. – [S.1.] : Marie-Thérèse Declercq, 2010. – P. [20] p. : ill.

In ‘Gaselwest prijs voor poëzie ... ’

Ars Organi III // In : Gaselwest prijs voor poëzie – Kortrijk : Gaselwest, 1996. – P. 30

In ‘Haacht Literair’

Februari zondag laatst // In : Haacht Literair : gedichten uit de poëziewedstrijd 1986. – Haacht : Kulturele Vereniging Kulturama, 1986. – P. 36

In ‘Ik computer, ik mens’

*Altijd tijd // In : Ik computer, ik mens / sam. Ton Luiting en Albert Middendorp ; inl. Ton Luiting. – Hilversum : Kofschip-Kring, 1984. – P. 7. – (De getijdenreeks ; 45)
ISBN 90-6406-059-2*

In ‘Jo Vantournout’

4 kwatrijnen bij 4 schilderijen van Jo Vanthournout // In : Jo Vantournout / Jo Vantournout, Dirk Blockeel en Joris Denoo. – Roeselare : Jo Vantournout, [2004]. – P. [5] : ill.

4 Vierzeiler bei 4 Malereien von Jo Vantournhout // In : Jo Vantournout / Jo Vantournout, Dirk Blockeel en Joris Denoo. – Roeselare : Jo Vantournout, [2004]. – P. [9] : ill. – Oorspr. Nederlandse titel “4 kwatrijnen bij 4 schilderijen van Jo Vanthournout”

4 Quatrain On 4 Paintings By Jo Vantournhout // In : Jo Vantournout / Jo Vantournout, Dirk Blockeel en Joris Denoo. – Roeselare : Jo Vantournout, [2004]. – P. [11] : ill. – Oorspr. Nederlandse titel “4 kwatrijnen bij 4 schilderijen van Jo Vanthournout”

4 quatrains auprès de 4 tableaux de Jo Vantournhout // In : Jo Vantournout / Jo Vantournout, Dirk Blockeel en Joris Denoo. – Roeselare : Jo Vantournout, [2004]. – P. [13] : ill. – Oorspr. Nederlandse titel “4 kwatrijnen bij 4 schilderijen van Jo Vanthournout”

Woman’s Portrait // In : Jo Vantournout / Jo Vantournout, Dirk Blockeel en Joris Denoo. – Roeselare : Jo Vantournout, [2004]. – P. [21] : ill. – Oorspr. Nederlandse titel “Vrouwenkop”

Frauenkopf // In : Jo Vantournout / Jo Vantournout, Dirk Blockeel en Joris Denoo. – Roeselare : Jo Vantournout, [2004]. – P. [23] : ill. — Oorspr. Nederlandse titel “Vrouwenkop”

Tête de femme // In : *Jo Vantournout* / Jo Vantournout, Dirk Blockeel en Joris Denoo. – Roeselare : Jo Vantournout, [2004]. – P. [25] : ill. – Oorspr. Nederlandse titel “*Vrouwenkop*”

Vrouwenkop // In : *Jo Vantournout* / Jo Vantournout, Dirk Blockeel en Joris Denoo. – Roeselare : Jo Vantournout, [2004]. – P. [27] : ill.

Kwatrijnen voor veldbloemen // In : *Jo Vantournout* / Jo Vantournout, Dirk Blockeel en Joris Denoo. – Roeselare : Jo Vantournout, [2004]. – P. [37] : ill.

Vierzeiler für Feldblumen // In : *Jo Vantournout* / Jo Vantournout, Dirk Blockeel en Joris Denoo. – Roeselare : Jo Vantournout, [2004]. – P. [39] : ill. – Oorspr. Nederlandse titel “*Kwatrijnen voor veldbloemen*”

Quatrain pour fleurs des champs // In : *Jo Vantournout* / Jo Vantournout, Dirk Blockeel en Joris Denoo. – Roeselare : Jo Vantournout, [2004]. – P. [41] : ill. – Oorspr. Nederlandse titel “*Kwatrijnen voor veldbloemen*”

Quatrains For Wild Flowers // In : *Jo Vantournout* / Jo Vantournout, Dirk Blockeel en Joris Denoo. – Roeselare : Jo Vantournout, [2004]. – P. [43] : ill. – Oorspr. Nederlandse titel “*Kwatrijnen voor veldbloemen*”

Veldbloemmengsel (envoi) // In : *Jo Vantournout* / Jo Vantournout, Dirk Blockeel en Joris Denoo. – Roeselare : Jo Vantournout, [2004]. – P. [53] : ill.

Mélange de fleurs des champs (envoi) // In : *Jo Vantournout* / Jo Vantournout, Dirk Blockeel en Joris Denoo. – Roeselare : Jo Vantournout, [2004]. – P. [53] : ill. – Oorspr. Nederlandse titel “*Veldbloemmengsel (envoi)*”

Feldblumenmischung (Envoi) // In : *Jo Vantournout* / Jo Vantournout, Dirk Blockeel en Joris Denoo. – Roeselare : Jo Vantournout, [2004]. – P. [55] : ill. – Oorspr. Nederlandse titel “*Veldbloemmengsel (envoi)*”

Wild flowers medley (envoi) // In : *Jo Vantournout* / Jo Vantournout, Dirk Blockeel en Joris Denoo. – Roeselare : Jo Vantournout, [2004]. – P. [55] : ill. – Oorspr. Nederlandse titel “*Veldbloemmengsel (envoi)*”

In ‘Omdat er geen vrede heerste’

Afspraak in Genève // In : Omdat er geen vrede heerste : thematische verzenbundel over vrede / sam. Hervé J. Casier en Jean-Pierre Rycx. – Brussel : Kofschip, 1988. – P. 17. – (De getijdenreeks ; 71)
ISBN 90-72087-11-9

In ‘Ontluikend leven’

Advent // In : Ontluikend leven. – Kiel : Heemkundige en Culturele Kring Bernescot, [s.a.]. – P. 3

In ‘Schierveldse rijmelarijen’

Het feest // In : Schierveldse rijmelarijen / sam. Orde van Joos Coorde ; Dirk Blockeel, Jan Bollengier, Els Soetaert ... [et al.] ; inl. Ghislain Nowé ; tek. Joke Vervenne. – [S.l.] : [s.n], 1989. – P. [41] : ill.

Poëzie in dag- en weekbladen

In 'De Weekbode, ed. Roeselare'

Even bezinnen ... : 4 kwatrijnen bij 4 schilderijen // In : De Weekbode, ed. Roeselare. – 20-12-2002, p. 7

Alfabetisch overzicht van de composities

(niet-exhaustieve en ruime selectie) (samengesteld op 14-12-2009)

A

- *Aan de hand van Haydn*, bewerking van pianosonates van Haydn voor viool en klavier, Hoboken XVI : 9, 10 en 24 in F, in C en in D, 2006,
- *Aan snaren opgehangen kruisweg* (strijkkwartet in 14 staties) in memoriam Amand-Cyriel Remaut (1909-1992), voorjaar 1993,
- *Achterbergliederen* (soprano, flauto traverso e gravicembalo), 1986,
- *Alfabeto mistico* (ventuni caratteri per ventuni strumenti), najaar 1994,
- *Alle dinghe* (Hadewijch), vierstemmig koorwerk, 20 september 2004,
- *Après une lecture d'Elie Wiesel* (per due clarinetti), 1991,
- *Aswoensdag* (lied voor bariton, viool, cello en orgel), 1993,
- *Air* van Händel met enkele variaties voor (blok)fluit solo, juli 2009,

B

- Blokfluit solo : *Herr Jesu Christ, du höchstes Gut*, koraal en 3 variaties,
- *Boundary* (drie liederen voor (mezzo)sopraan en pianokwartet op tekst van Frans Boenders), februari-april 1999,
- *Brunnen, fließend für und für* (neun Zweizeiler von Angelus Silesius), negen liederen voor sopraan, hoorn en piano, maart-april 1998, *Boodschap op een fles gebracht*, feestlied voor mezzosopraan, viool en piano op eigen tekst, april 2007,

C

- *Canto in memoriam Stefan Kiedos* (flauto grande, violino, organo, soprano e basso), 1988,
- *Canzone in memoriam E.D.* per gravicembalo e flauto grande, augustus 1992,
- Cello solo : variaties op liederen of koralen: (alfabetisch) *Ach Gott vom Himmel sieh darein*, *Alle Menschen müssen sterben*, *Alles ist an Gottes Segen*, *Was Gott tut, das ist wohlgetan*, juli 2003,
- *Christus is verrezen*, voor strijkkwartet en orgel al libitum, april 1995,
- *Cinque disegni*, kwintet voor sopraan, viool, trompet, fagot en piano gecomponeerd ter gelegenheid van de 50-jaarviering van Rik Vermeersch, augustus-september 1999,
- *Comparsa, canto e corale* (sonate voor koperkwintet en orgel), voorjaar 2000,
- *Contrapunctus XIII* (Canon alla Duodecima in Contrapunto alla Quinta) uit "Die Kunst der Fuge", BWV 1080, bewerking voor twee klavecimbels,
- *Canto di San Francesco*, driestemmig koorwerk voor sopraan, alt en bariton, februari 2009,

D

- *Das Hohelied Salomo*, voor vocaal kwartet, viool (ad libitum) en basso continuo, september 2005-2007,
- *Dat ik brand' in uwe min, spirituele panelen voor twee hobo's en orgel* (alternerende gregoriaanse koorbijdragen ad libitum), juli 1999,
- *De broeders kreeft bezongen* (triptiek voor sopraan, altviool en klavecimbel; gedichten van Roger Wastijn en Ton Luiting), april-mei 2001,
- *De jaarwende, een lichtend lied voor donkere tijden* (naar een gedicht van Anton van Wilderode), augustus 1998,
- *De pijngrens over*, lied naar een gedicht van Roger Verkarre voor zachte tenorstem en dito F-fluit, 1992,
- *De stilte gezongen*, drie liederen op gedichten van Christiaan Germonpré; sopraan, viool, hobo en klavecimbel, 1995,
- *De wanhoop der klokken* (naar een gedicht van Roger Verkarre) voor sopraan, hobo en fluit, december 1991,
- *Dodici pezzi commemorativi dal libro "Se questo è un uomo" di Primo Levi* (per dodici sassofoni e soprano), 1991-1993,
- *Drei Lieder* (Sopran und cembalo) : 1. *Ein Gedicht von Dagmar Nick*, 2. *Gedanken eines Pfarrenden* (Albrecht Goes), 3. *sommerlied* (Ernst Jandl), 1994-1995,
- *Drie druppels dauw*, orgelkoraalbewerkingen over het gregoriaanse 'Rorate coeli' (in memoriam Julien Deconinck, 1927-2004),
- *Drie wonderskemerkelkies* (op tekst van Eybers) : versie voor alt solo, mei 2000 ; versie voor alt en orgel, juli 2000 ; versie voor alt en gamba, november 2000,
- *Drie zes vijf – stilstaan bij tijd*, drie liederen voor sopraan, tenor en cello op tekst van Frans Boenders, augustus 2007,

E

- *d'Ecclesiaste* (12 pezzi per flauto grande e violino), februari-augustus 1993,
- Een muzikale omlijsting van Clem Schouwenaars' *Ars Moriendi* voor klavecimbel, 1984,
- *Een orgel van papier* (bloemlezing van voor het orgelonderricht bruikbare stukken), deel I (1987) en deel II (1997-2007),
- *Een tientje voor Louis*, een suite van tien pianostukjes gebaseerd op thema's uit Louis de Meesters "Betje trompet en de reus"; 3 versies : piano solo, piano vierhandig en koperblaaskwartet, najaar 2004,
- *Ein Ring für Rainer Maria Rilke*, 12 Lieder für Hoboe, Violoncello und Schlagzeug, mei-augustus 1994,
- *Epitaffio senza parole* (in memoriam Hans Decroos), flauto e trio per archi, augustus 1994,

F

- *Feste di luci*, zeven liederen voor sopraan, altviool en klavecimbel op tekst van Mark Meekers, september-oktober 1999,
- *Freu dich sehr, o meine Seele*, koraalbewerking voor orgel, 2006-2007,

G

- *Gebrandschilderd bontpunt Bach* (hommage voor orgel), januari-maart 2000,
- *Gejaagd door de wind* (per basso e organo), april 1987,
- *Genoemd en geroepen* (voor altblokfluit en klavecimbel), augustus 1989,
- *Geregen reeks voor Roger*, zeven gedichten van Roger Verkarre voor (mezzo)sopraan, hobo en klavecimbel, november 1996,
- *Gezelletriptiek*, drie liederen voor vierstemmig gemengd koor, februari 1999,
- *Grensgeval* (postume groet), een lied voor sopraan, viool en cello op tekst van Roger Verkarre, juli 2001,
- *Geistliches Konzert 'Der gute Hirt'*, sopraan, bas, hobo's, fagot en basso continuo, september 2008
- *Geistliches Konzert 'In Christus Jesus seid ihr'*, sopraan, tenor, alt, strijkers, hobo(s) en basso continuo (augustus 2009)
- *Geistliches Konzert 'Wenn ihr mich liebt'*, sopraan, viool en basso continuo, april 2008,

H

- *Hatvan évvel később* (zestig jaar later); bewerking van 14 Bartókduo's (1931) voor viool en klavecimbel, september-oktober 1991,
- *Herbsttag – Rainer Maria Rilke* (koor), oktober 1983,
- *Hexacruces* (oboe and clarinet) : Six imitatioes in commemoration of six murdered Jesuits, maart 1990,
- Hobo solo (in alfabetische versie) : *Es ist ein Schnitter, thema met 3 variaties*, 9 maart 2004; *Freu dich sehr, o meine Seele*, koraal met 3 variaties, augustus 2006; *In Jesus name*, nieuwjaarslied met zeven variaties, 8 januari 2006; *Jezus, om uw lijden groot* (twee versies), maart 1995 en maart 1997,
- *Hooglede – Salzburg*, een brief, voor piano, 2006,
- *Hooglied*, evocatie voor twee orgels, recitanten (man en vrouw), spreekkoor (drie meisjes); viool en schilder ad libitum, 2005,

I

- *In noten gewassen : een lange maan*. Drie gedichten voor sopraan, altviool en klavecimbel op gedichten van Julie Goderis, 1998,
- *In paradisum* (per organo e violoncello), 21 oktober 1992,
- *"I pct cptl"* voor knapenstem, hobo en klavecimbel, februari 2002,
- *Ik wil mij gaan vertroosten*, liedbewerking voor altus (alten), bariton (heren), strijktrio en traversopaar, voorjaar 2009,

K

- *Kerst*, naar een gedicht van Roger Verkarre (zetting voor koor en Ierse harp), 1991,

- *Kerst* voor 5 koren, orgel en koperblaaskwintet (naar een gedicht van Roger Verkarre), september 1997,
- *Kleine dingen in klanken* (liedcyclus voor alt, gamba en klavecimbel naar gedichten van Van der Graft), januari-april 2000,
- Koorzettingen : *De wiedzters* (René De Clercq) en *Vlaandren, verblijden* (René De Clercq), mei-juni 1995; *Maria, poort van Gods genade*, augustus-september 2002,

L

- *Lettera amorosa dimenticata* (soprano, clarinetto, gravicembalo), april 1988,
- *Love's Philosophy* voor herenkoor, orgel en hoorn, juni-september 1999,
- *Lux aeterna*, per organo (i.m. Greta Delagrange), 1993 en 1995 (toegevoegde vioolstem),

M

- *Mariaal drieluik*, drie antifonen voor twee celli, 2006,
- *Mariklaratimento*, voor piano, 2006,
- *Meditationes Vespertinae* (opus 131, 1979) van Herman Roelstraete met toegevoegde viool- of cellopartij (bewerkingen),
- *Menora liturgica* (sette pezzi per flauto grande (piccolo) e organo), juli-augustus 1996,
- *Metter Minnen bande, ene peregrinacie* (preludium, fuga en koraal); pianokwartet met sopraanbijdrage (3de deel), september-december 1998,
- *Missa hypodorica*, voor (mezzo)sopraan, bariton (tenor), viool, trompet en orgel, juli 2001 en 2006 (toegevoegd credo),
- *Memo Messiaen V* voor cello en orgel, zomer 2008,

O

- *O gloriosa virginum* (voor cello en orgel), mei-juni 1996,
- *Ognissanto illuminato* (soprano, violino, violoncello, organo) : *Entrata festiva, Epistola verde*, Parole della montagna, Applicazione, najaar 1996,
- Orgelbewerking over "*Lied van mijn land*" (juli 1986),
- *Orphean Flood* for Recorder (family : s, S, A, T) and Guitar, september-november 2003,
- *Orgelsonate in omaggio a Joseph Haydn*, voorjaar 2009,

P

- Partita voor orgel over “*God groet u, zuiver bloeme*”, oktober-december 1987,
- *Pas à pascallia* (voor piano), 1989,
- *Pastocorale* voor hoorn en orgel, juni 1991,
- *Pater Pio in de schaduw van het kruis*, juli-augustus 2000 (40' filmmuziek),
- *Preludium* en fuga over “*Laetare*” voor twee hobo’s en orgel, 18-28 maart 2003,
- *Preludium* en fuga voor viool en piano, najaar 2003,
- *Previsione, kleine adventskrans* voor hobo en orgel (delen : Soggetti, Canto, Vivo en Corale), november 1998,

Q

- *Quattro e tre quartino* (zeven liederen voor sopraan en klavecimbel; kwatrijnen van eigen hand gemaakt bij schilderijen van Jo Vantournhout), januari-februari 2004,
- *Quattro canzoni vissute*, vier liederen voor sopraan en piano op tekst van Joost Vanbrussel, januari 2008,

R

- *Requiem*, 29 stukken bij evenveel gedichten van Xavier Tricot voor (alt)hobo, trombone en fagot, oktober-november 2006,
- *Réveille-Soir* voor viool, cello en klavecimbel, 28-29 augustus 1995,
- *Rijden op Zijn ezel de Stad van Stalen tegemoet* (voor piano), voorjaar 1995,

S

- *Salmo 130* per coro e organo, 1985,
- *Seven little Songs* (text by John Gracen Brown) voor altus (alt), strijktrio en klavier (orgel, etc.), 2001,
- *Sint-Maartenscantate* (voor strijkkwartet, blaaskwintet, trompet, piano, koor, bas, tenor en sopranen), 1997,
- *Sonata* per oboe e pianoforte,
- *Sonata* per violino e organo (drie delen), 1992,
- *Sonata* per violino e pianoforte (contesa, canto, compimento), juli-augustus 1996,
- *Sonata* per violoncello e organo (Rappresentazione, Refe della Madonna en Rondo rutilante), juli-augustus 2002,
- *Sonate* in a voor cello (gamba) en klavecimbel (orgel, klavier), 2006,
- *Sonate* voor dwarsfluit en orgel met koorbijdrage ad libitum, 2004,
- *Sonatine* voor orgel *indachtig Herman Roelstraete*, 1989,
- *Sprawl Shake Shalom*, a collective composition for flute, oboe, clarinet, tenor trombone, harp, piano and percussion in collaboration with Bernard Baert, Françoise Choveaux and Alvaro Guimarães, 2001,
- *Stilstill stille Nacht*, für Klavier, december 1994, maart-april 1997 (omgewerkt),
- *Subida al monte Carmelo* (piezas nocturnas para dos violines), 15 duo’s voor twee violen, augustus-september 1998,
- *Sarabande en variaties in F* voor viool solo op een Händelthema, juni 2009
- *Suite in F* voor cello solo, 2008-2009,

T

- *Tao*, voor orgel, 1989,
- *Terug naar de bron*, vier geestelijke liederen voor sopraan, viool en orgel naar gedichten van Mark Meekers, juni-augustus 1997,
- *Three Relations : Song Cycle* for Baritone (Bass), Brass Trio and Organ based on Poems by William Heyen, juli-augustus 2001,
- *Three silky songs* (drie liederen voor sopraan en hobo op tekst van Frans Boenders), april 1999 ; versie voor mezzosopraan en dwarsfluit, 4 september 2003,
- *Tien tamelijk löke L-viertjes*, korte stukken voor piano, voorjaar 2007,
- *Tonen in de tijd gelegd*, liedcyclus voor sopraan, bas, viool en klavecimbel op zeven gedichten van Guillaume van der Graft, januari-maart 1997,
- *Tonen uit aarde van toon : opgegraven tijd*, liedcyclus voor tenor en hobotrio op gedichten van Toon Vanlaere, januari-april 2005,
- *Tre ninna nanne su nascita, amore e morte* per soprano, basso (baritone), violoncello e gravicembalo, voorjaar 1997,
- *Tre salmi*, voor vierstemmig gemengd koor, januari 2007,
- *Tribet*, trio for flute (alto), bassoon and pianoforte, 1989,
- *Trifoglio per tromba*, drie stukken voor Bes-trompet en piano, december 2005-januari 2006,
- *Triptiek* (voor sopraan, fluit, hobo en fagot), 1984,
- *Triptique* (drie liederen voor koor op (Franse) tekst van Jesaja), december 1997,
- *Twee Gezelleliederen* (“*Dien avond en die rooze*” en “*Gierzwaluwen*”) voor klarinet, sopraan en piano, 13-17 augustus 1998,
- *Tweestemmige inventies van Johann Sebastian Bach* voorzien van een vioolpartij, 1997-1998,

V

- *Veertien bagatelles* voor piano, november 1998-februari 1999 ; versie voor viool en piano, april 2002-januari 2003,
- *Verlies van lucht voor licht*, liedcyclus voor mezzosopraan, dwarsfluit en cello; een keuze van 7 gedichten uit de bundel "Zoon van Eros" (1958) van Hans Andreus (1926-1977), april-mei 2004,
- *Vier oprecht gemene stukken* voor orgel, 1998,
- *Vier Verkarreliedereren* voor sopraan en klavecimbel, december 1988-januari 1989,
- *Vier zingzoenen voor Jozef*, een liedcyclus voor mezzosopraan, dwarsfluit en klavecimbel, oktober 2002,
- *Vier Zweizeiler von Angelus Silesius* (für Flöte, Violine, Sopran und Cembalo), augustus 1988,
- *Vijf bezweringen* voor orgel indachtig Herman Roelstraete, oktober 1988,
- *25 Praeambula Pusilla* per organo senza pedale van Herman Roelstraete (opus 46) bewerkt voor a. (alt)viool en orgel (piano), 1995 en b. trompet en strijkorkest, 1996 en c. cello en piano, 2006-2007,
- *Vir ons gaste* (poëzie van Elisabeth Eybers), voor sopraan solo, september 1994,
- *Vleugels vlam tegen de kilte*, liedcyclus voor mezzosopraan, viool en piano op zeven gedichten van Roger Verkarre,

- *Voor Clara, vanwege Frans! (Een warme koude douche.)* (viool en klavier), augustus 1993,
- *Voor Hannes, van Roger (Een eerste communiewens* voor sopraan en orgel, tweede versie voor klavecimbel, sopraan en viool), april 1991,
- *Vraag en antwoord met vogel*, drie liederen voor sopraan, tenortrombone en klavecimbel op tekst van Roger Verkarre, maart-april 2002,
- *Vrouwentongen (witte wijn)*, liederen voor sopraan en klavecimbel op poëzie van Marleen de Créé, Annie Reniers, Lucienne Stassaert en Miriam Van hee, januari-maart 1996; versie met toegevoegde altvioolpartij, 1998,
- *Variaties* voor (blok)fluit over een in F gesteld Händelthema *The harmonious Blacksmith*, juli 2009,

W

- *Welgestemd met toemaatje* (preludes van Bach met toegevoegde (alt)viool- of cellopartij : BWV 850, 854, 858, 859, 862, 875, 881, 888 en 893,
- *Wie schön leuchtet der Morgenstern*, zomer-najaar 2009, cantate voor koor, vocaal kwartet, hobo, strijkers en continuo,

Z

- *Zensuite, Musica per un' occasione festiva* (fluit, viool, sopraan en klavecimbel), juli-augustus 1987,
- *Zes inventies van Herman Roelstraete* (opus 79 nr. 1) met toegevoegde vioolpartij (bewerking),
- *Zestig maal zestig* (zestig éénminuutstukjes voor viool en piano), 2003-2007,
- *Zeven gestaalde meditaties over goed en kwaad* (koperkwartet), 2001,
- *Zeven landschappen met hoed*. Zeven liederen voor sopraan, altviool en klavecimbel naar gedichten van Patricia Lasoen, januari-februari 1998,
- *Zeven vormen van paard* (voor fluit en klavecimbel), 1986-1996,
- *Zingt Jubilate*, intrede voor orgel (en trompet ad libitum) en koorbewerking, november 2002,
- *Zie, meer dan ooit aanwezig*, zeven liederen naar gedichten van Doris Dorné voor mezzosopraan, dwarsfluit en klavecimbel, april-mei 2003,
- *Zonnenondergang*, koorcompositie voor gelijke stemmen (SA) op tekst van Gezelle, februari 2009.

Discografie

Kerstmis 1986, voor gemengd koor a capella [track] / Roland Coryn ; op tekst van Dirk Blockeel ; Koor van de Vlaamse Radio ; koorleider Vic Nees // In : *04 ernstige gezangen voor gemengd koor a capella* [track] / Roland Coryn ; op teksten van Dirk Blockeel, Hendrik Marsman en James Joyce ; Koor van de Vlaamse Radio ; koorleider Vic Nees // In : *Works by Herman Roelstraete, Vic Nees, Roland Coryn, Luc Goosen, Rudi Tas* [cd] / Flemish Radio Choir ; koorleider Vic Nees. – Beveren : Phaedra, [s.a.]. – (In Flanders' Fields ; 6). – 1 cd. – 92006

Pas à pascallia [track] / componist Dirk Blockeel ; piano Anja Van Dijck // In : *Riffs and Cliffs : een nieuw repertoire voor jonge componisten* [cd] / componisten Jean Absil, Erik Buyle, Jan Decadt, ... [et all.]. – Brussel : BRTN-Educatieve Uitgaven, 1985. – 1 cd. – BRTN/CD 9503

Zestig maal zestig (vier van de elf delen) [track] / piano Dirk Blockeel ; viool Paul Klinck // In : *Lexicon van de muziek in West-Vlaanderen, vol. 04* [cd] / componisten Paul Beelaerts, Peter Beyls, Yves Bondue, ... [et all.]. – Brugge : Vereniging van West-Vlaamse Schrijvers, [2005?]. – 1 cd. – (Lexicon van de muziek in West-Vlaanderen ; 4)

Secundaire bibliografie

Algemeen

Jonge Roeselaarse kunstenaars : Dirk Blockeel / Mont. // In : Het Wekelijks Nieuws, ed. Mandel. – 01-09-1978, p. 2

Eigen Roeselaarse creatie : “Stemmen” en “Wie hoor ik?” van Dirk Blockeel / Ros. // In : Het Wekelijks Nieuws, ed. Mandel. – 15-09-1978, p. 3

Toneel Blockeel inspireert tot meer / Ros. // In : Het Wekelijks Nieuws, ed. Mandel. – 22-09-1978, p. 2

Jacob Baert / Joost Vanbrussel // In : Eigen. – Jrg. 2 (1978/'79) nr. 3 (juni-nr.), p. 5

Dirk Blockeel is bedrijvig in verscheidene kunttakken / VIC // In : Het Wekelijks Nieuws, ed. Mandel. – 23-04-1982, p. 16

'Eigen' is er weer / CV // In : Het Wekelijks Nieuws, ed. De Mandel. – 07-10-1986, p. 8

Jacob Baert // In : Ambrozijn. – Jrg. 8 (1989/'90) nr. 1, p. 5

Massaal kerstfeest in St.-Amandskerk / Bova // In : Het Wekelijks Nieuws, ed. Mandel. – 21-12-1990, p. 13 : ill.

Dirk Blockeel : 10 jaar Roeselaars Kamerkoor // In : De Weekbode, ed. Roeselare. – 13-12-1991

[Dirk Blockeel] // In : Moderne Vlaamse religieuze kunst (Klein Seminarie Roeselare). – [S.l.] : [s.n.], 199[3]. – Concert, muziek en poëzie met Ars Vocalis (Kortrijk) op 2 mei 1993 om 19.00 u. – Tentoonstelling van 2 t.e.m. 9 mei 1993

Dirk Blockeel / Dirk Blockeel // In : Radio 3, Roeselare, 16-17-18 mei 1997. – [S.l.] : [s.n.], 1997. – P. 4 : ill.

Dirk Blockeel / Luc Lannoo en Kamiel D'hooghe // In : West-Vlaamse orgelklanken / Luc Lannoo en Kamiel D'Hooghe. – Brugge : Van De Wiele, 1997. – P. 125 : ill. – Met index, bibliogr. ISBN 90-6966-118-

De top tien van ... Dirk Blockeel // In : De Weekbode, ed. Roeselare. – 15-05-1998

Opnieuw reeks orgelconcerten / DAR // In : Het Nieuwsblad, ed. Brugge. – 04-08-1998, p. 9

Nationale dag van het orgel / VDM // In : Het Nieuwsblad, ed. Roeselare. – 24-09-1998, p. 13

Kerken verwelkomen weer kerstconcerten // In : *Het Nieuwsblad*. – 11-12-1998, p. 15

Kerken verwelkomen weer kerstconcerten // In : *De Gentenaar*. – 11-12-1998, p. 15

Nieuwe muziek in het oranje / In : *Cultuur-bijlage (De Tijd)*. – 31-03-1999

[Extra concert van De Wekker] / Bart Crabbe, Herwig Willaert en ART // In : *Het Nieuwsblad, ed. Roeselare*. – 17-06-1999, p. 11

Opendeurdag bij koningin der instrumenten / VKK // In : *Het Nieuwsblad, ed. Kortrijk*. – 22-09-1999, p. 13

Bach centraal bij Kortrijks Vocaal Ensemble / VKK // In : *Het Nieuwsblad, ed. Roeselare*. – 02-06-2000, p. 15

Gratis orgelconcerten in Sint-Maartenskerk / VKK // In : *Het Nieuwsblad, ed. Kortrijk*. – 26-07-2000, p. 13

Concert rond de dood / VKK // In : *Het Nieuwsblad, ed. Kortrijk*. – 02-11-2000, p. 16

Wie doet wat tijdens Big Bang? / Bart Crabbe // In : *Het Nieuwsblad, ed. Roeselare-Tielt*. – 03-03-2001, p. 10

Wie doet wat? / Bart Crabbe // In : *Het Volk, ed. Roeselare-Tielt*. – 09-03-2001, p. 14

Groots concert in Roeselaarse Sint-Michielskerk voor Damiaanactie // In : *Het Nieuwsblad, ed. Roeselare*. – 16-11-2001, p. 16

Benefietconcert voor ontwikkelingsprojecten / Evelyn Maertens // In : *Het Laatste Nieuws, ed. Roeselare-Tielt-Izegem*. – 23-11-2001, p. 15

Stemmen voor Damiaan en Lievens / AV // In : *Het Volk, ed. Roeselare-Tielt*. – 29-11-2001, p. 12

Nationaal Orkest van Rijsel in Kortrijk / VKK // In : *Het Nieuwsblad, ed. Kortrijk*. – 30-11-2001, p. 12

Jarig Ambrozijn bekroont laureaten poëziewedstrijd // In : *Het Laatste Nieuws, ed. Kortrijk-Waregem-Ieper*. – 30-05-2002, p. 14

Kunst en poëzie in Lakenhalle // In : *Het Laatste Nieuws, ed. Kortrijk-Waregem-Ieper*. – 14-12-2002, p. 20

Dirk Blockeel // In : *Jubileumuitgave bij het 80-jarig bestaan van de Stedelijke Academie voor Muziek en Woord (1921-2001)* / Antoon Deweerdt. – Roeselare : Stadsbestuur, 2003. – P. 413-414

Eerste Roeselaarse gedichtendag vraagt om meer / Bart Crabbe // In : *Het Nieuwsblad, ed. Roeselare-Tielt.* – 01-02-2003, p. 17

Pieter Nuytten en Tine Van Parys organiseren dubbelconcert in Moorslede en Izegem // In : *Het Nieuwsblad, ed. Roeselare-Tielt.* – 02-05-2003, p. 18

Wandeling tussen gedichten in Roeselare // In : *Het Volk, ed. Roeselare-Tielt.* – 05-07-2003, p. 24

Wandeling tussen gedichten in Roeselare // In : *Het Nieuwsblad, ed. Roeselare-Tielt.* – 05-07-2003, p. 24

'Ik heb haat-liefderelatie met de kerk' (interview) / Jan Glorieux // In : *Tertio.* – Jrg. 4 (2004) nr. 208, p. 16

Gedichtendag in 't Muzennestje / Bart Crabbe // In : *Het Volk, ed. Roeselare-Tielt.* – 28-01-2004, p. 13

Gedichtendag in 't Muzennestje / Bart Crabbe // In : *Het Nieuwsblad, ed. Roeselare-Tielt.* – 28-01-2004, p. 13

Dirk Blockeel / Antoon Defoort // In : *Lexicon van de muziek in West-Vlaanderen (deel 6)* / red. Antoon Defoort. – Brugge : VWS, 2005. – P. 53
ISBN 90-72390-28-8

Blauwe kerst / VKK // In : *Het Volk, ed. Kortrijk-Waregem-Menen.* – 10-12-2005, p. 19

Blauwe kerst / VKK // In : *Het Nieuwsblad, ed. Kortrijk-Waregem-Menen.* – 10-12-2005, p. 19

Infocentrum voor polyfonist / Bart Crabbe // In : *Het Nieuwsblad, ed. Roeselare-Tielt.* – 03-05-2006, p. 16

Infocentrum voor polyfonist / Bart Crabbe // In : *Het Volk, ed. Roeselare-Tielt.* – 03-05-2006, p. 16

Honderd gedichten meer in poëziewedstrijd / EG // In : *Het Nieuwsblad, ed. Brussel-Noodrand.* – 03-05-2006, p. 17

Middagpauze in Paterskerk / Bart Crabbe // In : *De Standaard, ed. West-Vlaanderen.* – 20-10-2006, p. 77

Grote markt en Begijnhof baden in feeëriek licht / Peter Lanssens // In : *Het Laatste Nieuws, ed. Kortrijk-Waregem-Ieper.* – 08-12-2006, p. 17

Dirk Blockeel // In : *Lexicon van Vlaamse componisten geboren na 1800* / Flavie Roquet. – Roeselare : Roularta, 2007. – P. 56 : ill.
ISBN 978-90-8679090-6

Voorgedragen als Klara-ambassadeur : Luc Hostens organiseert Bach-concert met werk van Buxtehude en Bach // In : Krant van West-Vlaanderen. – 27-04-2007, p. 18

Talent van eigen bodem : SAMW organiseert lerarenconcert / LDB // In : Krant van West-Vlaanderen. – 27-04-2007, p. 71

'Liefde van muziek van mijn moeder geërfd' : Luc Hostens voorgedragen als Klara-ambassadeur / odw // In : Het Nieuwsblad, ed. Kortrijk-Waregem-Menen. – 04-05-2007, p. 21

Roeselaarse Auteurs // In : Mandeldal. – Jrg. 32 (2007) nr. 6, p. 184

*Dirk Blockeel / Peter Aspeslagh // In : Lexicon van de West-Vlaamse schrijvers, deel 1 / red. Koen D'Haene. – Brugge : Vereniging van West-Vlaamse Schrijvers, 2008. – P. 23-24
ISBN 978-90-72390-31-8*

'Ik voel me soms Chopin in een Tirolertent' : stadsbestuur geeft dichtbundel Joost Vanbrussel uit / Bart Crabbe // In : Het Nieuwsblad, ed. Roeselare-Tielt-Izegem. – 01-02-2008, p. 22

"Hij verdiende meer erkenning" : Fien Devos brent overleden Torhoutse priester-dichter Roger Verkarre in herinnering / Johan Sabbe // In : De Weekbode, ed. Torhout. – 26-09-2008, p. 12

Feest met 't Gardeboestalleke : klassiek concert op zaterdag 7 december in kerk van Oekene / Thomas Dubois // In : De Weekbode, ed. Roeselare. – 09-01-2009, p. 56

Alles is gezegd?, keuze uit vroeger werk : Gilbert Coghe stelt nieuwe dichtbundel voor op Gedichtendag in Roeselare / Stijn Capelle // In : De Weekbode, ed. Roeselare. – 30-01-2009, p. 74

Plezier van het samen zingen : Schierveldekoor viert veertigjarig bestaan met drie opvoeringen van concert 'Irish Walk' // In : De Weekbode, ed. Roeselare. – 06-03-2009, p. 20

Kamerkoor met passiestuk in Sint-Michielskerk / Bart Crabbe // In : Het Nieuwsblad, ed. Roeselare-Tielt-Izegem. – 30-03-2009, p. 17

Monument Cecilia Callebert in de maak : comité zoekt nog sponsors om uitzonderlijke pianovirtuoze en componiste te huldigen / J. Gheysen // In : De Weekbode, ed. Roeselare. – 08-05-2009, p. 25

Internationaal orgelfestival // In : De Weekbode, ed. Roeselare. – 15-05-2009, p. 17

Bach in Sint-Martinuskerk : opnieuw klassiekconcert in kerk Oekene op zondag 29 november / Thomas Dubois // In : De Weekbode. – 27-11-2009, p. 70 : ill.

*Oekene heeft een beroemde 'Kapellmeister' // In : 't Gardeboetje. – Jrg. 1 (2010)
nr. 2, p.[4]-[5] : ill.*

Websites

<http://composers21.com/compdocs/blockeel.htm>

<http://www.muzykcentrum.be/identity.php?ID=134252>

Afzonderlijke publicaties

Monografieën

Jo Vantournout

“Een sfeer van melancholie oproepen” : vernissage tentoonstelling Jo Vantournout gaat gepaard met voorstelling van viertalig kunst- en kijkboek door auteurs Joris Denoo en Dirk Blockeel / Lindsay Kerrinckx // In : De Weekbode, ed. Roeselare. – 20-12-2004, p. 7 : ill.

Jo Vanthournout toont romantische doeken / SVV // In : Het Volk, ed. Brugge-Oostkust. – 12-03-2005, p. 20

Jo Vanthournout toont romantische doeken / SVV // In : Het Nieuwsblad, ed. Brugge-Oostkust. – 12-03-2005, p. 20

Dichtbundels

Blauw verklaarde lichtmuziek

Roeselare geeft op Gedichtendag eerste bundel Dirk Blockeel uit / Bart Crabbe // In : Het Nieuwsblad, ed. Roeselare-Tielt-Izegem. – 29-01-2010, p. 28 : ill.

Dirk Blockeel stel dichtbundel voor / Charlotte Degezelle // In : Het Laatste Nieuws, ed. Mandelstreek. – 02-02-2010, p. 20 : ill.

Blauw verklaarde lichtmuziek / Hugo Verstaeten // In : Digther. – Jrg. 10 (2009) nr. 4, p. 21

Roeselare steunt dichters // In : Poëziekrant. – Jrg. 34 (2010) nr. 2, p. 10

Blockeel verklaart blauw / Jaap Maandracht // In : Ambrozijn. – Jrg. 28 (2010/'11) nr. 1, p. 48-49. – (Versneden verzen)

Vertaalde dichtbundels

Weerklank van muren : gedichten

Even voorstellen : “Weerklanken van muren = L'écho des Murs” // In : Ambrozijn – Jrg. 17 (1996/'97) nr. 3, p. 43-45

Deze brochure werd gemaakt n.a.v. de Gedichtendag 2010



Niets uit deze uitgave mag worden vermenigvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

D/2010/0256/01

v.u. Luc Martens, Botermarkt 2, 8800 Roeselare